

маркетиншког приступа јавности, биле су теме последњег предавања, које је одржала Ивана Јовановић (кустос у Музеју града Новог Сада).

Предавања која су се могла чути на скупу „Држава, наука, култура“ представљају свакако сажету слику тренутног стања на овој тројној релацији, која

позива на ургентну акцију њених главних актера, али и солидан основ за заједничку стратегију посленика у хуманистичким дисциплинама уопште, а посебно етнолога/антрополога, која би потом довела до њиховог активнијег учествовања у важним друштвеним и културним токовима.

Александра Павићевић

Научни скуп у Чешкој Републици

У Чешкој Републици је од 14. до 16. октобра 2009. године одржан научни скуп под називом „Антоњин Вацлавик (1891–1959) и европска етнологија. Контексти времена и дела“ (*Antonín Václavík (1891–1959) a evropská etnologie. Kontexty doby a díla*). Скуп је уприличен поводом 50-годишњице смрти знаменитога чешког етнолога Антоњина Вацлавика и 90-годишњице оснивања Масариковог универзитета (*Masarykova univerzita*) у Брну, центру Моравске области. Публиковани су програм и резимеи поднетих саопштења, а почетком 2010. године биће објављен зборник радова с овога научног скупа.

Организатори скупа били су: Институт европске етнологије Филозофског факултета Масариковог универзитета (*Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity*) и Музеј југоисточне Моравске (*Muzeum jihovýchodní Moravy*) у Злину, у сарадњи с Катедром етнологије и културне антропологије Филозофског факултета Универзитета Коменског (*Katedra etnologie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského*) у Братислави, Чешким етнографским друштвом (*Česká národopisná společnost*) из Прага, градом

Лухачовице (*Město Luhačovice*) и варошицом Позловице (*Městys Pozlovice*).

За место одржавања скупа одабрано је познато бањско место Лухачовице (*Luhačovice*), у чијој је околини рођен Антоњин Вацлавик. Лухачовице су смештене у живописном побрђу микрорегиона Лухачовско Залесје (*Luhačovské Zálesí*), на југоистоку Моравске области. Значај овога научног скупа потврђује и покровитељство декана Филозофског факултета Масариковог универзитета, хејмана (начелника) Злинског региона (коме припадају и Лухачовице) и државног сенатора с тог подручја, те чињеница да га је финансијски подржало и Министарство културе Чешке Републике. Радне седнице скупа одржаване су у пространој сали Градског дома културе „Електра“. Поред тога, организатори су, уза сву указану пажњу, омогућили учесницима и разгледање града и околине, а положени су и венци на родну кућу Антоњина Вацлавика у варошици Позловице (*Pozlovice*), која је данас спојена с Лухачовицама.

У оквиру програма скупа представљени су ново чешко издање књиге А. Вацлавика, *Volkskunst und Gewebe – Textil v lidové tvorbě*, као и

библиографије етнографског часописа *Národopisny věstník 1906-2006* те других периодика Чешког етнографског друштва, а приказани су етнолошки филмови *Daj Bože što je dobro*, Лижине Косикове (Jiřina Kosíková) из Етнолошког института Чешке академије наука – Одељење у Брну (документ настао током научне екскурзије по Србији), и филмови *Poklad na ostrově Lastovo* и *Jakub a Filip – zvonu pro Inovce*, аутора Павела Попелке (Pavel Popelka), директора Музеја Јана Амоса Коменског у Ухерском Броду. Учеснике скупа поздравили су и угледни званичници, а приређен је пригодни фолклорни програм под називом „Лухачовски сусрет“ (*Luháčovická setkání*).

Скуп је имао међународни карактер и по тематици и по учесницима. Поднето је укупно 35 саопштења. Аутори саопштења били су из Чешке Републике (26), Словачке (6) и Србије (3). Рад скупа одвијао се у оквиру шест тематских целина.

I. Антоњин Вацлавик – оснивач модерне чешке и словачке етнологије. Саопштења: Јосеф Јанчај (Josef Jančář) из Стражњице (Чешка Република): *Антоњин Вацлавик и чешка етнографија друге половине 20. столећа*; Зита Шковјерова (Zita Škovierová) из Братиславе (Словачка): *Проблематика социјалне културе у делу Антоњина Вацлавика*; Милош Мелцер (Miloš Melzer) из Шумперка (Чешка Република): *Професор Антоњин Вацлавик и његов значај за музејску презентацију народне културе*; Марија Халмова (Mária Halmová) из Мартина и Љубица Хорватова (Ľubica Chorávtová) из Братиславе (Словачка): *О пољу деловања Антоњина Вацлавика у Словачком етнографском музеју*; Романа Хабартова (Romana Habarto-vá) и Људмила Тарцалова (Ludmila Tarcalová) из Ухерског Храдишта

(Чешка Република): *Антоњин Вацлавик и Словачки музеј у Ухерском Храдишту*.

II. *Пројекти и теоријске поставке*. Саопштења: Јармила Прохаскова (Jarmila Procházková) из Брна (Чешка Република): *Мелодије говора – заједничка тема Антоњина Вацлавика и Леоша Јаначека*; Душан Холи (Dušan Holý) из Брна: *О Вацлавиковом пројекту ‘Hornácká dědina’*; Вјера Коважу (Věra Kovářů) из Брна: *Вацлавикова етнографска истраживања региона Валашко (Valašsko) и монографија тог региона*; Алена Калинова (Alena Kalinová): *Антоњин Вацлавик и студије народног сликарства на стаклу*; Ева Вечеркова (Eva Večerková) из Брна: *Ускришња јаја у 20. веку*; Алена Кшижова (Alena Křížová) из Брна: *‘Volkskunst und Gewebe’ – дело Антоњина Вацлавика у контексту свог времена*; Владимир Ј. Хорак (Vladimír J. Horák) из Остраве (Чешка Република): *Рефлекси обичаја изношења смрти и приношења маја као саставни део пролећног новогодишњег циклуса у делу Антоњина Вацлавика*; Јан Куча (Jan Kuča) из Брна: *Регион Хорацко (Hornácko) у делу Антоњина Вацлавика*; Алена Прутка (Alena Prudká) из Злина (Чешка Република): *Документација о традиционалној архитектури у делу А. Вацлавика*; Милош Рејсек (Miloš Rejsek) из Брна: *Поглед на орнамент у делу професора Антоњина Вацлавика*.

III. *Етнолошка славистика и балканистика*. Саопштења: Јан Ботик (Ján Botík) из Нитре (Словачка): *Допринос Антоњина Вацлавика развоју словачке крoатистике*; Ленка Новакова (Lenka Nováková) из Брна: *Јужно-моравски Хрвати у миколовском региону*; Милош Луковић из Београда: *Садашњи пројекти и теренска истраживања Балканолошког института САНУ – традиција и иновације*;

Зорица Дивац из Београда: *Етнологије и њихова продукција у Србији (XXI век)*; Драгана Радојичић из Београда: *Етнологија у Црној Гори од половине XX века*; Јиж Мачуда (Jiří Mačuda) из Знојма (Чешка Република): *Словенска етнологија и језичка припрема. Свадба у бившој Олењечкој губернији јуче и данас*.

IV. *Између етнографије, етнологије и антропологије*. Саопштења: Марта Ботикова (Marta Botíková) из Братиславе: *Студијски програм етнологије на Филозофском факултету у Братислави. Настава историје ове дисциплине*; Здењек Ухерек (Zdeněk Uherek) из Прага (Чешка Република): *Садашња настава етнологије и социокултурне антропологије у Чешкој Републици*; Мирослав Валка (Miroslav Válka) из Брна: *Моравска етнографска школа – реалност или фикција?*; Јиж Лангер (Jiří Langer) из Рожна под Рахоштом (Чешка Република): *Промисливање о значају помоћних наука*; Вацлав Михаличка (Václav Mihalička) из Новог Јичина (Чешка Република): *Савремени задаци етнологије у излагању етнографског региона јавности (на примеру региона Лашко)*.

V. *Методологија и историографија дисциплине*. Саопштења: Петар Јанечек (Petr Janeček) из Прага:

Текстови и контексти. Усмена фолклористика између европске етнологије, културне антропологије и науке о књижевности. Перспективе усмене фолклористике у академском дискурсу 21. века; Хана Хлошкова (Hana Hlôšková) из Братиславе: *О методологији истраживања народне прозе у Словачкој на прелому 19. и 20. века*; Вјера Седлакова (Viera Sedláková) из Мартина (Словачка): *Поље деловања Карола Плицека у Словачкој 1923-1938*; Јана Поспишилова (Jana Pospíšilová) из Брна: *Фолклористичко дело Олдржиха Сироватке (Oldřich Sirovátka) у контексту свога времена*; Мартина Павлицова (Martina Pavlicová) из Брна: *Зденка Јелинкова (Zdenka Jelínková) и чешка етнохореологија*.

VI. *Антоњин Вацлавик и родни крај*. Саопштења: Бланка Петракова (Blanka Petráková) из Злина: *Корени сазнања – Антоњин Вацлавик и Лухачовско Залесје*; Јозеф Коларик (Josef Kolařík) из Злина: *Дијалекат Лухачовског Залесја у току последњег столећа*; Андреа Зобачова (Andrea Zobačová) из Брна: *Лухачовско Залесје објективом Карела Фојтика (Karel Fojtík)*; Роман Кашпар (Roman Kašpar) из Лухачовица: *Микрорегион Лухачовско Залесје – баштина проф. А. Вацлавика?*

Милош Луковић